

1. THÔNG TIN VỀ HỌC PHẦN VÀ GIẢNG VIÊN

- 1.1. Tên học phần: Pháp luật về sở hữu trí tuệ Mã số: KL607
- 1.2. Trình độ: Thạc sĩ
- 1.3. Cấu trúc học phần: Số TC: 02 (LT: 30; BT: 0; TH: 0)
- 1.4. Học phần tiên quyết: Không có Mã số: không có
- 1.5. Bộ môn phụ trách giảng dạy: Luật thương mại; Khoa: Luật.
- 1.6. Thông tin giảng viên:
- Họ và tên Giảng viên: Trần Lê Đăng Phương
- Học hàm, học vị: TS
- Địa chỉ liên hệ: ĐT: (84-91) 9808747 Email: ldphuong@agu.edu.vn

2. MÔ TẢ HỌC PHẦN

Tiếp nối những kiến thức cơ bản về quyền sở hữu trí tuệ đã được học ở bậc cử nhân, học phần sẽ giới thiệu cho học viên các chế định đặc thù của luật về quyền tác giả và luật nhãn hiệu hàng hoá, giúp cho học viên củng cố hệ thống kiến thức và hoàn thiện khả năng thực hành trong lĩnh vực luật sở hữu trí tuệ ở trình độ chuyên sâu.

2. MỤC TIÊU HỌC PHẦN

Mục tiêu cần đạt được đối với người học sau khi học xong học phần đó

- Kiến thức:

- Nắm vững khái niệm quyền sở hữu trí tuệ, phân biệt quyền tác giả và quyền sở hữu công nghiệp; nắm vững nội dung của các quyền sở hữu trí tuệ và chế độ pháp lý về khai thác các quyền này.

- Vận dụng các kiến thức tích lũy được vào việc giải quyết các vấn đề thông thường phát sinh trong thực tiễn pháp lý kinh doanh liên quan đến việc thực thi các quyền sở hữu trí tuệ, đặc biệt là quyền tác giả và quyền đối với nhãn hiệu hàng hoá

- Kỹ năng:

- + Làm việc nhóm
- + Phân biện
- + Hợp tác
- + Tư duy sáng tạo

- Thái độ:
- + Trung thực
- + Tổ chức kỷ luật
- + Học tập suốt đời
- + Đạo đức nghề nghiệp tốt

3. NỘI DUNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Chương	Tiết (LT/BT/TH)
<p>Chương 1. Tổng quan về quyền tác giả</p> <p>1.1. Khái niệm</p> <p>1.2. Tính chất</p> <p>1.3. Đối tượng</p> <p>1.4. Người có quyền</p> <p><i>Để học tốt chương này học viên tham khảo các tài liệu:[1],[2]</i></p>	5
<p>Chương 2. Các quyền của tác giả</p> <p>2.1. Quyền nhân thân</p> <p>2.2. Quyền tài sản</p> <p>2.3. Thời hạn bảo hộ</p> <p><i>Để học tốt chương này học viên tham khảo các tài liệu [1],[2],[4].</i></p>	5
<p>Chương 3. Khai thác tác phẩm</p> <p>3.1. Chế độ pháp lý về hợp đồng sử dụng tác phẩm</p> <p>3.2. Một số hợp đồng sử dụng tác phẩm đặc biệt</p> <p><i>Để học tốt chương này học viên tham khảo các tài liệu [1], [2]. [4]</i></p>	5
<p>Chương 4. Các quyền tương tự quyền tác giả</p> <p>4.1. Quyền của nghệ sĩ biểu diễn</p> <p>4.2. Quyền của người sản xuất sản phẩm nghe nhìn</p> <p><i>Để học tốt chương này học viên tham khảo các tài liệu [1], [2]. [4], [4].</i></p>	5
<p>Chương 5. Luật nhãn hiệu hàng hoá</p> <p>5.1. Các yếu tố cấu thành nhãn hiệu hàng hoá</p> <p>5.2. Xác lập quyền sở hữu nhãn hiệu hàng hoá</p> <p>5.3. Các quyền gắn với việc đăng ký nhãn hiệu hàng hoá</p> <p>5.4. Chuyển giao và mất quyền đối với nhãn hiệu hàng hoá</p> <p>5.5. Nhãn hiệu chung</p> <p>5.6. Tranh chấp quyền về nhãn hiệu</p> <p><i>Để học tốt chương này học viên tham khảo các tài liệu [1], [2]. [3]</i></p>	10

5. PHƯƠNG PHÁP GIẢNG DẠY VÀ ĐÁNH GIÁ

5.2. Phương pháp giảng dạy: Học phần được giảng dạy gồm 30 tiết lý thuyết. Trong quá trình học, học viên sẽ kết hợp thảo luận và thuyết trình.

5.3. Phương pháp đánh giá: Kiểm tra giữa kỳ: 30 % và thi cuối kỳ: 70 %

6. TÀI LIỆU THAM KHẢO CỦA HỌC PHẦN

1. *TS. Hồ Thủy Ngọc, Giáo trình Pháp luật sở hữu trí tuệ, NXB ĐHQG Hà Nội, 2012.*
2. *Giáo trình Luật sở hữu trí tuệ Việt Nam, Đại học Luật Hà Nội, NXB CAND 2008*
3. *TS. Nguyễn Thanh Tâm, Quyền sở hữu công nghiệp trong hoạt động thương mại, NXB TP, 2006*
4. *PGS.TS. Trần Văn Nam, Quyền tác giả ở Việt Nam – Pháp luật và thực thi, NXB TP, 2014*

Ngày tháng năm 2017

Người biên soạn

**Duyệt của đơn vị
TL. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỞNG KHOA/VIỆN**